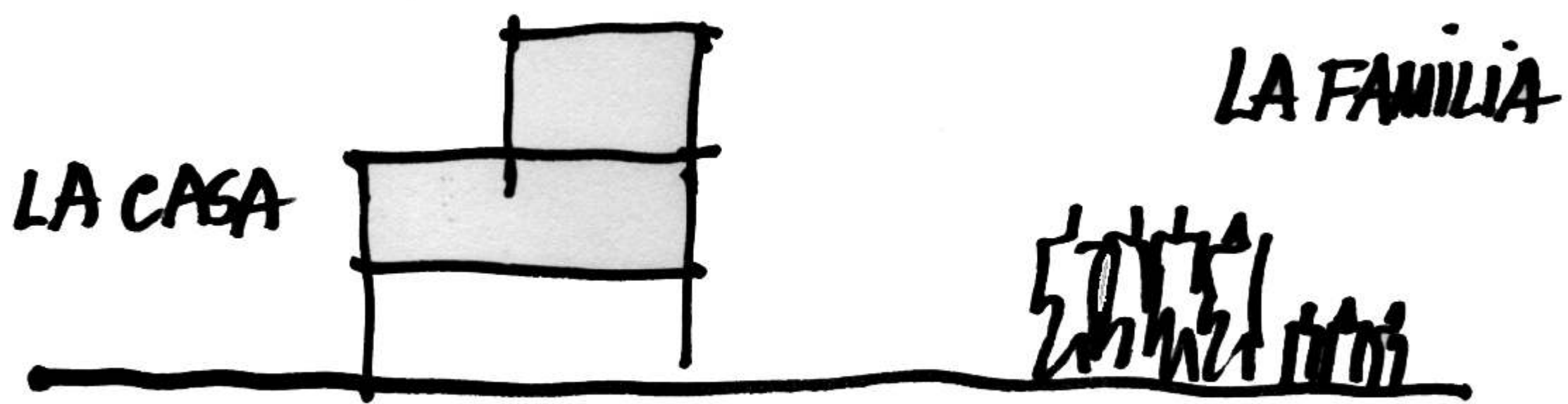
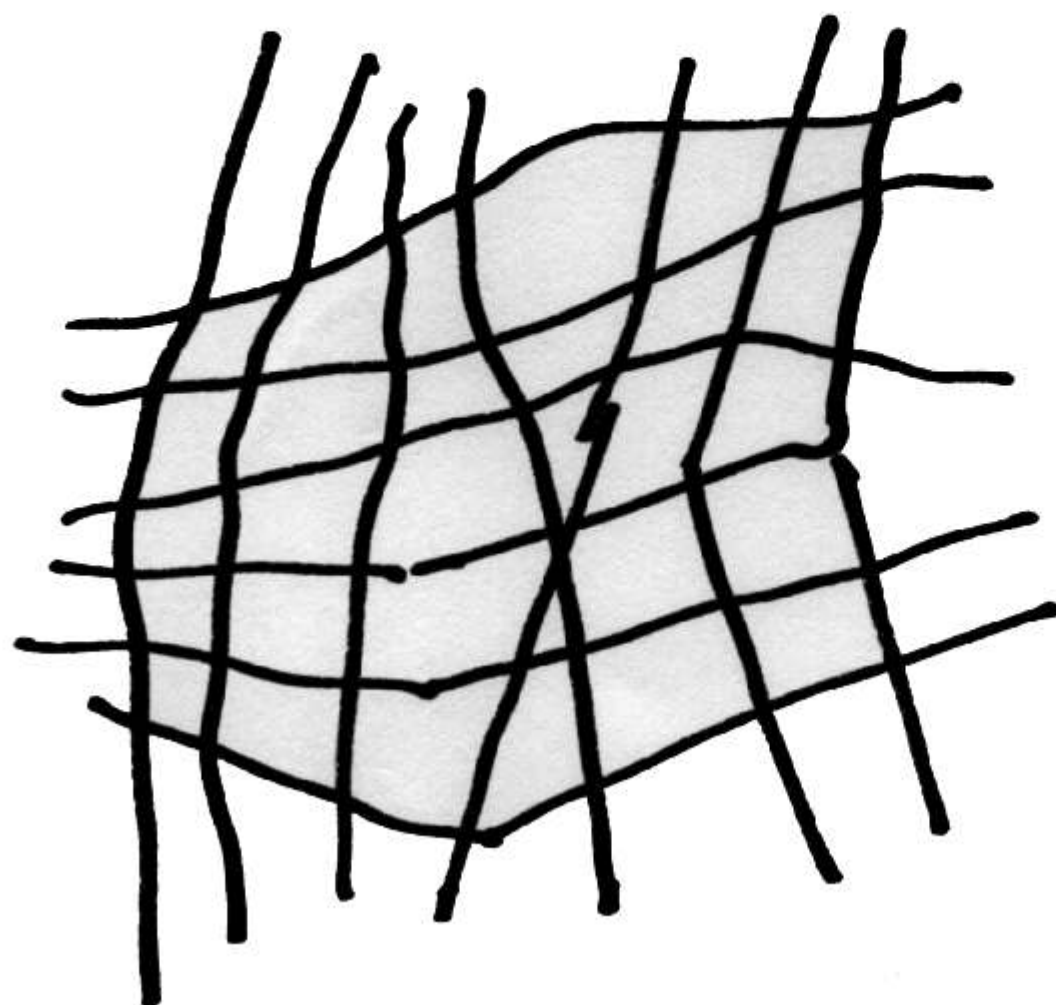


# 6

## LA VIV-POPULAR



FORTALEZAS  
AUTOCONSTRUIDA  
DESARROLLO PROGRESIVO  
PRODUCTIVA



DEBILIDADES  
EL URBA-  
NISMO.





## 6. VIVIENDA POPULAR La Riqueza de los Pobres

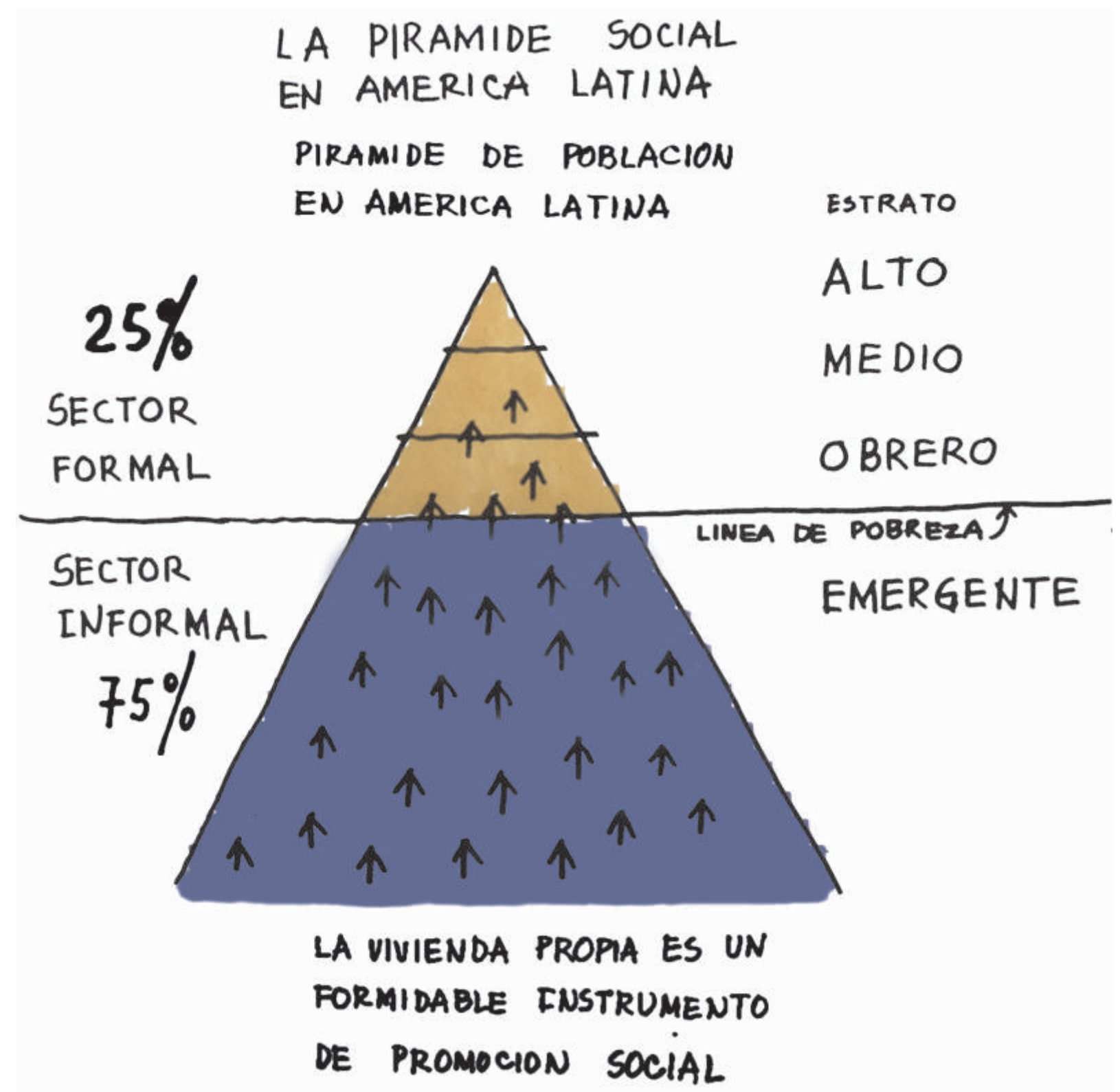
Unas pocas ciudades pertenecientes a los países capitalistas, dominan el mercado mundial. El resto, son países tercermundistas. La globalización económica y cultural significa por ahora el dominio de la minoría sobre la mayoría.

Estas ciudades del tercer mundo han quedado divididas en dos sectores. Por una parte, el sector formal, un 25 % de la población, que cumple las leyes, paga impuestos y tiene intercambio comercial de nivel internacional. Está formado por élites que poseen patrones de comportamiento similares a los de los países desarrollados. Por otra parte, el sector informal, ciudad paralela o entremezclada, constituida en un 75 % por una población, que ha surgido sin el acatamiento a las normas imperantes, pero que ha demostrado por simples razones de supervivencia, su capacidad de desarrollo y le ha dado solución a los problemas de crecimiento urbano, que los gobiernos no han podido resolver.

Lo construido por el sector informal, representa una inmensa riqueza que todavía no se valora lo suficiente, hasta el punto que es posible hablar de la riqueza de los pobres.

Son dos sectores, el informal y el formal, y son dos ciudades que conviven, pero no se conocen. Los programas de vivienda oficiales, muy bien intencionados no han alcanzado jamás a resolver el déficit que de tiempo en tiempo se formula y las soluciones planteadas han sido equivocadas.

Siendo que los sectores informales urbanos, representan cuantitativamente un alto volumen construido, resulta imperativo incorporarlo al sector formal. Por lo tanto las políticas de mejoramiento de barrios deben convertirse, sin descuidar los programas de nuevas viviendas en programas prioritarios de los gobiernos.



Familia Rodriguez - Ciudadela Colsubsidio



Gerardo Zea - Ciudad Bolívar



Harold Bustos - Ciudad Bolívar



Martiniano Vergara - La Fragua